

자작나무 숲길

남녀가 성장하여 결혼식을 올릴 때 화촉(華燭)을 밝힌다고 하며, 흔히 祝華婚이라는 축하의 글을 적는다.

화촉을 밝힌다함은 자작나무 껍질에 불을 붙여 어둠을 밝히고 행복을 부른다는 뜻으로서, 서구의 풍습에서 유래된 말이다. 옛날에는 전기는커녕 초도 없었으므로 불이 잘 붙는 자작나무 껍질에 불을 붙여 조명의 도구로 사용했기 때문이다.

화(樺)자는 자작나무를 가리키며 이를 華자로 쓰기도 한다.

자작나무는 樹皮로 유명하다. 유분이 많은 수피의 겉면은 흰색의 밀랍가루 같은 것으로 덮여 있고 안쪽은 갈색이며 종이처럼 얇게 벗겨지는데, 불에 잘 타면서도 습기에 강하여 옛부터 인간 생활에 다양하게 쓰여왔다.

“보티나무에 살고 보티나무에 죽는다”라는 말이 있듯이, 자작나무 산촌의 사람들은 보티나무라고도 별명되는 이 나무의 껍질로 지붕을 덮은 집에서 태어나, 이 나무로 불을 지펴 밥을 해먹고 불을 밝히며 살다가, 죽어서는 그 시신이 자작나무 껍질에 싸여 저승으로 간다.

生老病死의 이치대로, 누구도 피할 수 없는 인간의 죽음을 보다 안락하게 하기위하여 최근 「호스피스」라는 것이 생겨났다. 호스피스에서는 죽음에 대한 육체적, 심리적 안정을 주기 위한 갖가지 프로그램을 제공하며, 그 가운데 아름다운 음악과 평화로운 자연 풍광을 편안한 죽음의 반려로 삼게하기도 한다.

30대의 한 여자 암환자가 호스피스에 들어온 후 그녀는 매일 석양 무렵에 호스피스 근처의 숲길을 걸었다. 어느날 산책을 하던 중 남편의 품에 안겨 숨겼는데 “오늘의 자작나무 숲길은 왜 이렇게 아름답고 끝이 없지요?” 하며 이 세상에서 가장 행복한 표정이었다고 한다.

노동절로 상징되는 메이데이 (5월 1일)는 기실은 노동자와는 아랑곳 없는 날이다.

옛날 영국에서는 새봄 5월이 되면 마을마다 메이풀 (五月柱, May Pole)이라고 부르는 자작나무 기둥을 높이 세우고, 그 기둥에 매놓은 줄을 불들고 돌며 젊은 남녀들이 짹지어 노는 男女和合의 의식이 있었다.

이 오월주에 서린 새벽이슬로 얼굴을 씻으면 주근깨도 없어지고 살색이 자작나무처럼 희어진다하여 그 이슬을 상품화 했다고도 한다.

인간이 필요로하는 산소의 삼분의 일을 공급한다는 남반구 아마존 유역의 원시림이 남별되고 있는 것과는 달리 북반구의 키 큰 자작나무는 더욱 크게 자라고 있다. 민족의 염원인 통일이 되면 감빛 노을 곱게 물든 북녘의 자작나무 숲길을 映畫처럼 걸어볼 수도 있을 것이다. 

〈金東一 / 위험진단부 차장〉