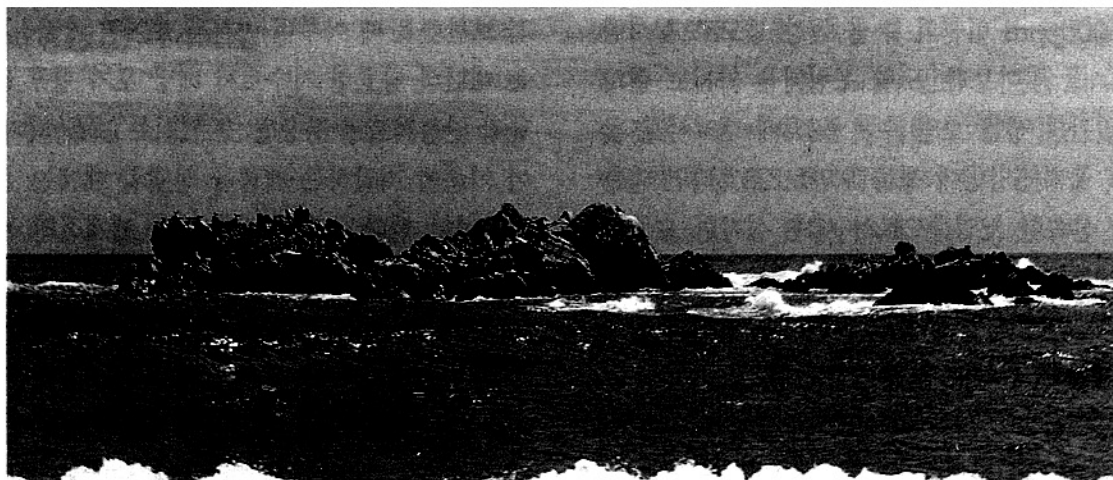


겨울바다와 역사의 유적지를 겸비한

경주 감포

김동정 | 여행칼럼리스트



신라 제30대 문무왕(661~681) 수중릉

한해를 마감하는 세 밑. 해마다 이맘 때쯤이면 몸도 마음도 바빠지게 마련이지만 잠시 짬을 내어 겨울 여행을 떠나보자. 철 지난 겨울 바다와 포구, 그리고 역사 유적지를 아우르고 있는 곳이라면 더욱 좋을 듯 싶다.

이번에 소개하는 경주 감포가 바로 그런 곳이다. 흔히들 경주하면 불국사나 석굴암, 토함산을 떠올리기 쉽지만 감포 주변의 멋들어진 풍경도 빼놓을 수 없는 볼거리이다.

감포는 경주 시내에서 불과 30분 거리에 있는 아름다운 바닷가. 그러나 다른 명승지에 가려져 여행객들의 발길이 뜸한 편이다.

경주 보문단지에서 추령고개를 넘어 929번 지방도로를 따라 양남쪽으로 7km쯤 가면 삼거리가 나온다. 여기서 우회전을 해 대종천(大鐘川) 다리를 건너면 대본 해수욕장이 나오는데, 이곳이 '대왕바위'가 있는 감포 앞바다이다. 물으로부터 200m쯤 떨어진 이 바위섬은 삼국통일을 이룩한 신라 제30대 문무왕의 수중릉이다. 밀려드는 파도에 씻겨 앙상한 뼈를 드러낸 듯한 대왕바위는 이제 갈매기 떼의 쉼터가 되어 있다.

감포를 일컬어 '노천박물관'이라 하는 데에는 다 그만한 이유가 있다. 곳곳에 흩어져 있는 문화 유적들이 사람들의 발길을 붙잡기 때문이다.

함월산 자락에 안긴 기림사는 대적광전(보물 제833호)을 위시해 각종 국보급 보물과 희귀 불교 자료 3백50여 점이 소장되어 있다. 특히 문화유산적 가치가 높은, 당시에는 흔치않던 목탑터도

발견되어 눈길을 끈다. 기림사 나들목에는 '한국판 돈황석굴'로 불리는 골굴암이 자리하고 있고, 그 꼭대기에는 자애로운 기품이 서린 마애여래좌상(보물 제581호)이 이곳이 아래를 굽어보고 있다. 화강암에 새겨진 이 불상은 문무왕릉을 정면으로 향하고 있는 것으로 보아 통일신라 시대의 것으로 추정한다. 이 마애불 절벽 곳곳에는 모두 22개의 석굴이 뚫려 있다.

기림사를 빠져나와 929번 지방도로를 타고 대본리로 오다 보면 왼편 언덕 위에 거대한 3층 석탑 2기가 우뚝 서 있는 것을 볼 수 있다. 바로 감은사지 3층석탑이다. 감은사 쌍탑은 보면 볼수록 웅장하면서도 안정감이 느껴지는데, 삼국통일의 과업을 달성한 신라의 힘을 상징적으로 보여준다. 감은사는 태종무열왕의 장남인 문무왕이 삼국통일을 이룬 후 왜구의 침입을 막기 위해 짓기 시작했으나 완성하지 못하고 죽게 되자 그의 아들인 신문왕이 완공하고 이름을 '감은사(感恩寺)'라 지었다 한다. 그러나 지금은 절터와 탑 2기만이 덩그러니 남아 옛 영화를 말해주고 있을 뿐이다. 이 두 탑의 규모와 형태는 똑같고, 높이는 13.4미터에 이른다.

대왕바위에서 북쪽으로 400m쯤 떨어진 해안 언덕 위에는 문무대왕이 용으로 변한 모습을 보였다는 '이전대(利見臺)'가 있다. 이곳은 문무왕의 아들 신문왕이 '피리를 불면 근심걱정이 사라지고 나라가 평안해진다'는 전설적인 신라의 보물 '만파식적'을 얻었다는 유서 깊은 곳이다. 만파식적(萬波息笛)은 말 그대로 '만가지 파도(근심)를 쉬게 하는 피리'라는 뜻.

감포 바다에는 또 한 가지 전설이 전해오는데, 그것은 바다에 풍랑이 심하게 일면 큰 종 울리는 소리가 들려온다는 것이다. 그 전설의 유래는 이렇다.

고려 고종 25년(1238년) 경주 황룡사에 몽고군이 침입해 구층탑을 비롯해 많은 문화재가 불타 버렸다. 그 당시 황룡사에는 에밀레종보다 훨씬 더 큰 종이 있었는데, 몽고군은 그 종을 자기 나라로 가져가려고 배에 실어 동해바다로 나오는데, 갑자기 풍랑이 거세게 일어 배가 침몰하면서 종도 바다 밑에 가라앉고 말았다. 그 뒤부터 동해바다에 풍랑이 심하게 일면 종 우는 소리가 은은하게 들려왔다고 한다. 어쨌거나 이런 신비한 전설은 사람들의 호기심을 자극하기에 충분하다는 생각이 든다. 그래서일까? 감포는 사철 답사객들의 발길이 이어지는 역사 순례지가 되어 있다.

감포항은 규모는 작지만 바다를 바라보고 선 등대가 이국적이고 갈매기 떼들의 군무가 한 폭의 수채화를 보는 것처럼 아름답다. 어선들이 닻을 내린 선창에는 어부들의 활달한 몸짓과 갓 잡아온 생선을 다듬는 아낙네들의 손길이 분주하다.

한편, 이전대에서 감포를 거쳐 구룡포에 이르는 31번 국도(감포가도) 해변은 동해의 쪽빛 물결과 아담한 어촌마을이 엮어내는 한가로운 정경을 맛볼 수 있다. 바다를 보고 달리는 상쾌한 기분은 세상의 시름을 싹 잊게 한다.

구룡포와 감포의 중간쯤에는 포구다운 멋이 물씬한 양포항과 그 안쪽에는 계원리 포구가 있다. 아담한 야산이 둘러싸고 있는 양포항은 수십 척의 어선들이 닻을 내리고 있으며 방파제를 따라 올망졸망 들어선 횃집이며 상가들이 여느 포구의 그것처럼 제법 활기찬 모습을 보여준다. ☺